

Произведения с историей, современный дизайн и благотворительный аукцион: в Москве прошел 48-й Российский Антикварный Салон & Lifestyle «Искусство интерьера»

Пост-релиз

Москва, декабрь 2022 г.

27 ноября, в воскресенье, в Гостином дворе завершил работу **48-й Российский Антикварный Салон & Lifestyle «Искусство интерьера»**, где традиционно были представлены все сферы коллекционирования: антиквариат, ювелирное искусство, мебель и дизайн интерьера. За **пять дней** работы выставку посетило более **35 000 человек**. Экспозиционная площадь выставки заняла весь атриум Гостиного двора — **12 000 м²**. **Количество экспонентов — 350, а экспонатов — более полумиллиона**. Мероприятие прошло при поддержке Министерства культуры РФ и Департамента культуры Москвы.

48-й Российский Антикварный Салон & Lifestyle «Искусство интерьера» вновь убедительно подтвердил свою репутацию центрального события отечественного арт-рынка. Содержательность и выверенное решение экспозиции, высокое качество и богатство выставленного материала обеспечили Салону заинтересованное внимание публики: коллекционеров, любителей искусства, ювелирных украшений и дизайна, специалистов и экспертов.

Живопись русских и западноевропейских мастеров, редкие иконы, каминные часы, мебель из царских покоев, ювелирные украшения и гламурный винтаж — сотни тысяч уникальных и редких вещей были представлены в эти дни на выставке.

«Все проекты компании “ЭКСПО-ПАРК” затрагивают высокоинтеллектуальный сектор и, несмотря на изменения, которые произошли в мире, по-прежнему очень востребованы. Наша главная задача сейчас — сохранение и развитие культурного наследия. Поэтому традиционно в конце ноября мы открыли большой Российский Антикварный Салон & Lifestyle «Искусство интерьера». Мы очень довольны тем, что получилось, и благодарны нашим партнерам, участникам, антикварам, коллекционерам, ювелирам, дизайнерам, которые, как всегда, с нами», — сказал Василий Бычков, основатель Российского Антикварного Салона, генеральный директор компании «ЭКСПО-ПАРК».

Старинная живопись была продемонстрирована работами Лукаса Кранаха Младшего и мастера из Франкфурта, одного из анонимных художников фламандского Ренессанса. Великолепный подбор произведений **мастеров отечественной школы**: Левицкий, Боровиковский, Саврасов, Поленов, Айвазовский, Репин, Гончарова, Ларионов, Репин, Розанова и многие другие. Декоративно-прикладное искусство и ювелирные изделия: знаменитый Фаберже, изделия фабрик Хлебникова, Овчинникова, Сазикова.

Галерея «Эксклюзив» представила на выставке деревянный резной **шкаф-«Книжницу»** для хранения собрания сочинений Льва Толстого, созданный по проекту И.П. Ропета в 1892 году для русского павильона на Всемирной выставке в Чикаго (1893 г.). На стенде галереи Suslov Fine Arts можно было увидеть **мебельный гарнитур** (кабинет), выполненный из красного дерева на фабрике Шмидта в конце XIX — начале XX века. Эти и многие другие экспонаты вошли в топ-лист лучших произведений искусства, представленных на Салоне.

Особое внимание Экспертный совет выставки в этом году уделил иконописи. Впервые посетители Салона смогли увидеть **уникальные иконы**, написанные в XV–XVII веках. Среди них икона «Святой Иоанн Предтеча», которую можно было увидеть на стенде Международной академии искусств, а также иконы «Святая Троица», «Святой Николай Чудотворец», «Святые Гурий, Самон и Авив», представленные галереей «Лира».

Единственная в России **«Ювелирная улица»** объединила более **30 известных российских ювелирных брендов** из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Якутии и Костромы. Среди них: Chamovskikh Jewellery House, Mousson Atelier, «Русские самоцветы», Maxim Demidov, Chekotin Jewellery и многие другие. Уникальные техники, необычные решения, редчайшие камни — украшения, представленные в рамках Салона, явились непревзойденными образцами современного ювелирного искусства.

Не остались в стороне и современные технологии. На стенде галереи «Перфектум АРТ» прошла презентация **NFT-коллекции**, основанной на цифровых двойниках предметов музейного значения из собрания Михаила Перченко, президента Гильдии оценщиков, одного из ведущих коллекционеров западноевропейского искусства в России и за рубежом.

В этом году, помимо классического искусства, посетители смогли увидеть работы ведущих российских дизайнеров, а также мебельные, интерьерные и текстильные бренды. Главной темой Салона стал «Русский стиль», соединяющий все разделы выставки.

Специальный проект Lifestyle «Искусство интерьера», представленный более чем **40 компаниями**, был посвящен предметам интерьера, которые способны вдохнуть жизнь в любой дизайнерский и архитектурный проект. Самостоятельной частью выставки стала экспозиция **«Русский интерьер»** под кураторством дизайн-эксперта **Евгении Микулиной**.

В экспозиции «Русский интерьер» приняли участие: Полина Пидцан, представившая дебютную коллекцию мебели своего нового масштабного проекта — первого Интерьерного дома Polina Pidtsan; Татьяна Миронова, позволившая заглянуть в свою квартиру буквально: в основе ее стенда лежал ее личный интерьер; DC Gallery и Atelier CHOUTKO, представившие «идеальную советскую квартиру», а также свой взгляд на «Русский интерьер» продемонстрировали Алексей Бочков, Анна Быстрова и галереи современного и предметного искусства: Арт-Агентство «Полет», галерея MILLIART, IMMI ART Gallery и Makarov Ceramics.

В проекте Lifestyle «Искусство интерьера» были представлены участники, которые отвечают за самые разные составные части интерьера. Галерея P.S. Grig Art, активно поддерживающая мастеров нового авангардистского цифрового направления, представила на своем стенде произведения восходящей звезды в мире искусства и дизайна Алекса Петунина, а дизайнер Карина Аветисян — экспозицию «В желтой жаркой Африке», партнерами которой выступили VentMax, Палантир, **Bersaglieri**, Ardo Studio и Дом Фарфора.

Совместная экспозиция «Искусство — Игра — Интерьер» галереи «Март» и ELPASO Studio смогла увлечь посетителей выставки в мир высокой игры и живописи. Минская галерея «АртПорт», известная многим как представитель творчества Андрея Осташова, впервые показала произведения из нового проекта Concept/Art/Confession group «Реконструкция Сознания».

Участниками специального проекта стали: антик-ателье премиальных кухонь »Куфбет«, Bertazzoni, Crea Ceramics, «София Декор Эксклюзив », Царскосельская реставрационная мастерская, Maru studio, e’Nigma-code, Borovkova.studio — бренд ADJ, первый в России онлайн-аутлет мебели и предметов интерьера из наличия Own Space, ARCHISTUDIO, «АртПаркет» и «Бюро 186», Design Studio Parquet, Art de Vivre и Carpet Decor.

На выставке можно было увидеть яркую мебель бренда MILICA дизайнера Ирины Ивашкиной и уникальные интерьерные предметы из керамики Savour и Attribute. Ювелирный дом Cluev Décog представил серию виртуозно исполненных серебряных анималистических фигур животных, украшенных драгоценными и полудрагоценными камнями.

Отдельным центром притяжения стала серия деловых мероприятий, которая была интересна как профессиональной, так и широкой публике. **Деловая программа** включила в себя лекции и встречи с известными дизайнерами, открытые дискуссии и мастер-классы. Для маленьких любителей искусства в режиме нон-стоп проходили детские мастер-классы, организованные школой «Алгоритм».

26 ноября в рамках выставки прошел **благотворительный аукцион работ** известного русского художника рубежа XIX–XX веков Сергея Дмитриевича Милорадовича. 25 лотов, представленных на аукционе **галереей «Альтруист»**, были проданы на сумму **более 4 млн рублей**. Вырученные от продажи деньги передадут детскому дому-интернату и дому престарелых для одиноких людей Луганской Народной Республики. Организаторами аукциона выступили: галерея «Альтруист», компания «ЭКСПО-ПАРК ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ» и аукционный онлайн-портал Vidspirit.

22 ноября, в рамках пресс-конференции по случаю открытия 48-го Российского Антикварного Салона, в помощь Донецкой Народной Республики **галерея «Альтруист» торжественно передала в дар** Донецкому республиканскому художественному музею картину Светославского Сергея Ивановича «Ярмарка в Сорочинцах».

www.antiquesalon.ru

www.lifestyleart.ru

ФОТООТЧЕТ