

AS 45

ТОП-ЛИСТ ОТ ЭКСПЕРТОВ 45 РОССИЙСКОГО АНТИКВАРНОГО САЛОНА

Живопись и графика

Боголюбов А.П. (1824–1896) «Вид Смольного монастыря с Большой Охты», 1870 г.
Холст, масло / 41x64 см

Кардашиди Арт

Константин Сомов «Портрет Инны Доротенко», 1909 г.
Холст, масло / 56 x 46 см

Галерея Коллекционеръ

С.М. Шухвостов «Интерьер Собора св. Софии Новгородской», 1857 г.
Холст, масло

Галерея Коллекционеръ

К.А.Коровин «Рыбалка. Первый снег»
Картон, масло, темпера / 52,7 x 73 см

Частное собрание М.Суслова

Г.Х.Гроот «Портрет императрицы Елизаветы Петровны», 1740-е гг.
Холст, масло / 138 x 103,3 см

Частная коллекция

К.П.Брюллов «Портрет графа А.И.Рибопьера», 1829 г.
Картон, графитный карандаш, акварель / 21 x 15,5 см

Частная коллекция

В.И.Гау «Групповой портрет детей П.Г.Ольденбургского», 1846 г.
Бумага, карандаш, акварель / 30,5 x 24 см

Частная коллекция

Неизвестный художник сер. XIX в. «Интерьер усадьбы», 1850-е гг.
Холст, масло

Арт Петербург

И.Левитан «После захода солнца», 1880-1890 гг.
Картон, масло / 13,3 x 23,2 см

Ваш антиквар

И.П.Похитонов «Ясная Поляна», 1905 г.
Дерево, масло / 15,2 x 26,5 см

Частная коллекция СПб

А.В. Фонвизин «Женщина с ребенком», нач. 1930-х гг.
Холст, масло

Галерея Веллум

Малявин Ф. А. (1869-1940) «Молодая баба на фоне церкви», конец 1920-х гг.

Холст, масло / 55x46 см

Галерея Веллум

И.П. Похитонов «Повеяло весной», 1902–1906 гг.

Дерево, масло

Галерея Коллекционеръ

Васильковский С.И. «Весна на Украине», 1880е–1890е гг.

Фанера, масло

Галерея Коллекционеръ

Крыжицкий К.Я. «Золотая осень», 1903 г.

Холст, дублир, масло

Галерея Коллекционеръ

Жуковский С.Ю. «Кусково. Парадный вестибюль», 1917 г.

Холст, масло / 79 x 106,5 см

Салон на Патриарших

В.Д. Орловский «Морской вид», 1872 г.

Холст, масло / 59,5 x 115,5 см

Частное собрание М. Сулова

И.И. Машков «Гора и аул Казбек. Военно-Грузинская дорога. Утро», 1927 г.

Холст, масло / 135 x 158,5 см

Частное собрание М. Сулова

И.Э. Грабарь «Дорожка в усадьбе», 1904 г.

Холст, масло / 76,1 x 84,8 см

Частное собрание М. Сулова

П.Н. Грузинский «Казаки у водопоя», 1855 г.

Холст, масло / 82,4 x 111,7 см

Частное собрание М. Сулова

К.И. Горбатов «Первый снег на реке», 1918 г.

Фанера, масло / 67 x 84,8 см

Частное собрание М. Сулова

Б. Анисфельд «Синяя комната», 1945 г.

Холст, масло

Галерея Элизиум

А. Зверев «Корова», 1965 г.

Бумага, масло

Галерея Элизиум

И.Е. Репин «Портрет Николая Евреинова», 1915 г.

Холст, масло / 65 x 51,7 см

Частное собрание на Ленивке

С.Рерих «Горное озеро», сер. 1950-х гг.

Холст, масло / 70 x 90 см

Галерея «Русский авангард»

К. Коровин «Ночной Париж», 1923 г.

Холст, масло / 64,8 x 53,8 см

Галерея Валентина Рябова

Поленов В.Д. «На Генисаретском озере»

Холст, масло / 67,8 x 99,3 см

Альтруист

Михайловский А.Н. «Березы – Прогулка», 1925 г.

Холст, масло / 115 x 89 см

Коносьер

Неменова Г.М. «В парикмахерской», 1925 г.

Холст, масло / 69 x 90 см

Коносьер

Рублев Г.И. «Натюрморт с луком», 1934 г.

Холст, масло / 55 x 70,5 см

Коносьер

Гончарова Н.С. «Эскиз вечернего платья "Финикийка"», 1920-1930 г.

Бумага, акварель, гуашь, уголь / 94,5 x 67 см

Галерея Элизиум

Гончарова Н.С. (1881-1962) Испанка в красном. Эскиз костюма. 1920-1940-е.

Бумага, графитный карандаш, гуашь, коллаж / 62x35,5 см

Галерея Элизиум

В.Мигаев «Электроэнергия», 1931-1932 г.

Картон на холсте, графитный карандаш, акварель, белила / 71 x107 см

Галерея «Русский авангард»

Н. Эльская «Лес в пустыне», 1976 г.

Картон, масло, коллаж / 62 x 79 см

Галерея «Русский авангард»

Боровиковский Л.В. «Портрет неизвестной», 1790 гг.

Луженое железо, масло / 11 x 9 см

Русские сезоны

Мельникова Е. К. (1902–1989) «Костер памяти Ленина. “АРТЕК”», 1957 г.

Холст, масло / 163 x 132,5 см

Наше наследие

Мелтьхиор де Хондекутер «Птичий двор», 17 в.

Холст, масло / 91 x 114 см

Галерея на Патриарших

А. Бенуа «Река, протекающая в долине. Франция», 1931 г.

Бумага, акварель, белила, сахарная вода / 31,5 x 48,7 см

Русь Арт

В.В.Рождественский «Натюрморт с японской рыбкой», 1950-е гг.

Холст, масло

Коносьер

А.Дейнека «Регулировщица на фоне Бранденбургских ворот», 1940-1950-е гг.

Бумага, графитный и угольный карандаши / 149 x 113 см

Наше наследие

Кузнецов П.В. «Букет у окна», 40-е гг.

Холст, масло

Галерея Элизиум

Г. Нисский «Шквал. Соленный ветер», 1965 г.

Бумага, гуашь / 69,6 x 47,7 см

Галерея Петербург

А. Вахрамеев «На бульваре», 1910 г.

Картон, темпера / 37,2 x 46,5 см

Галерея Петербург

Чехонин С.В. (1878-1936) «Букет», 1918 г.

Бумага на картоне, графитный карандаш, акварель, гуашь / 62,5-48 см

Антик-инвест & Галерея графических искусств

Айвазовский И.К. (1817-1900) «Ницца», 1896 г.

Дерево, масло / 16,3x13,1 см

Частная коллекция, стенд 1-24

Шишкин Иван Иванович (1832-1898) «Летний день», третья четверть 19 века

Холст, масло / 53,3x37,6 см

Галерея Петербург

Декоративно-прикладное искусство

Часы каминные, фирма Фаберже, 1899-1908 гг.

Серебро 84 пробы / высота 35 см, основание 20x13,8 см

Антикварная галерея Времена

Кувшин, фирма «Братья Мюллер» (Muler Freres), 1906-1908 гг.

Стекло многослойное / травление многоплановое (травление кислотой, гравировка колесом), матирование химическое, илифовка / высота 48 см

Дизайн-студия ИНАРТЭКС

Коллекция декоративных панно, период Мэйдзи, 1868-1912 гг.

Слоновая кость, дерево

Галерея «Искусство Востока»

Скульптура «Орел на дереве», период Мэйдзи, 1868-1912 гг.

Слоновая кость, дерево

Галерея «Искусство Востока»

Коллекция миниатюрной скульптуры «Окимоно», период Мэйдзи, 1868-1912 гг.

Слоновая кость, резьба, тонировка

Галерея «Искусство Востока»

Бр. Вишневецкие. Часы каминные, конец XIX в.

Бронза, литье

Антикварный салон на Кутузовском, 24

А. Нако, Мальцовский песоченский завод. Башкирка с верблюдом, 1889 г.

Чугун, литье

Салон «Достоевский»

ИСЗ. Ваза с крышкой, 1870-80 гг.

Стекло, густая эмаль

Антикварная торговля А.Э.Лелянова

ИСЗ. Светильник, 1840-е гг.

Стекло, медный рубин, латунь

Антикварная торговля А.Э.Лелянова

ИСЗ. Блюдо, нач. XX в.

Фарфор, роспись

Антикварная торговля А.Э.Лелянова

ИСЗ. Ваза, сер. XIX в.

Фарфор, роспись

Антикварная торговля А.Э.Лелянова

Подбор предметов 1930-х гг. (шкатулки, вазы), нач. XX в.

Стекло, дерево, роспись

Салон «Достоевский»

Мазойер. Ваза, нач. XX в.

Стекло, роспись, травление

Дизайн-студия ИНАРТЭКС

Шнайдер. Ваза, нач. XX в.

Стекло, роспись, травление

Дизайн-студия ИНАРТЭКС

Саблино. Ваза, нач. XX в.

Стекло, выдувание

Дизайн-студия ИНАРТЭКС

Лалик. Ваза, нач. XX в.

Стекло

Дизайн-студия ИНАРТЭКС

Письменный прибор в стиле неоготики, 1830-е гг.

Бронза, литье, золочение, патимирование

Антикварная торговля А.Э.Лелянова

Вабрика Верфеля. Ваза интерьерная в «русском стиле», 1870-е гг.

Русский порфир (камень), бирюза, литье, золочение

Антикварная торговля А.Э.Лелянова

Фабрика бр. Вишневицких. Люстра в помпейском стиле, нач. XX в.

Бронза, литье, золочение, стекло и плафоны

Антикварная торговля А.Э.Лелянова

Вазочка настольная с водой из оникса, 1870-е гг.

Бронза, литье, золочение, оникс

Антикварная торговля А.Э.Лелянова

«Всехудожник», Москва. Скульптура «Красноармеец», 1932 г.

Бронза, литье, патимирование, подставка (камень)

Галерея «Диалог»

М. Яковлев. Живописное панно (тема – русские былины), 1913 г.

Холст, темпера

Частная коллекция

Ювелирная фирма Любавина. Ковш подарочный в «русском стиле», 1895 г.

Серебро, гравировка, золочение

Арбат, 24

Мастерская худ. Бронзы г. Варшава. Скульптура «Зубр»

Бронза, литье, патимирование

Арбат, 24

Фабрика худ. Изделий Савельевых, авт. Эжен Наис. Скульптура «Турок, похищающий овец», 1879 г.

Арбат, 24

Императорский фарфоровый завод. Ваза с рельефным декором и изображением львов, к. XIX в.

Фарфор, подглазурное крытье

Антикварная торговля А.Э.Лелянова

Императорский фарфоровый завод. Ваза со скульптурными изображениями слонов, ок. 1897 г.

Фарфор, цветная глазурь, «бычья кровь»

Антикварная торговля А.Э.Лелянова

Императорский фарфоровый завод. Коллекция из 21 скульптуры из серии «Народности России» по моделям скульптора П.П.Каменского (1907-1917), начало 1920-х гг.

Фарфор

Галерея Сов-Арт

Сервиз чайно-кофейный. Санкт-Петербург, Фирма «Никольс и Плинке»; Фирма М. Овчинникова. 1860-е гг.

Серебро, золочение. Вес – 6392 г

Антикварный салон на Кутузовском 24

Памятная доска в честь пятилетия красной Армии, авт. Таёжный (Чешуин), 1923 г.

Бронза, литье, патинирование

Галерея Метрополитен

Фабрика художественной бронзы бр. Вишневских, Москва. Часы каминные, кон. XIX – нач. XX в.

Бронза, литье, золочение

Арбат, 24

Фабрика Велля, Санкт-Петербург. Часы каминные, 1930-е гг.

Бронза, литье, золочение

Арбат, 24

Мебель

Кабинетный шкаф. Англия, пер. половина XVIII в.

Красное дерево

Галерея Русская усадьба

Сундук с лубочными картинками. Архангельск, XVII в.

Галерея Русская усадьба

Сундук с оковкой железом и гравюрой во внутреннем убранстве. Англия, кон. XVI в.

Дерево, кожа, железо, ковка

Русская усадьба

Парные кресла для гостиной, Россия, 1-я четверть XIX в.

Красное дерево, резьба, массив, фанеровка / 94 x 59 x 61 см

Галерея Русская усадьба

Худ. Черненко, Полтава. Гарнитур мебельный

Частная коллекция М. Сулова

Maigret, Франция. Комод, рубеж XVIII-XIX вв.

Красное дерево

Антикварная торговля А.Э.Лелянова

Россия. Кабинет настольный (модель), кон. XVIII вв.

Антикварная торговля А.Э.Лелянова

Письменный стол красного дерева с фигурой атланта. Россия, 1830-е годы

Дерево, фанеровка красным деревом, скульптурная резьба, окраска / 78x179,5x116,5 см

Антикварная торговля Лелянова

Иконы

Егор Грек «Похвала Богоматери», 1741 г.

Дерево, темпера / 94 x 48 см

Антикварная галерея Времена

Икона «Преподобный Пимен Великий» в окладе, нач. XX в., Москва
Серебро, чеканка, золочение, цветные камни

Антикварная галерея Времена

Икона «Богоматерь с младенцем» в окладе, 1879-80 гг. Фабрика Сазиковых
Выемчатая эмаль, золочение

Антикварная галерея Времена

Мастерская В.П. Гурьянова «Святой Гурий, Самон и Авив», нач. XX в.
Дерево, темпера / 31,1 x 26,5 см

Антикварная галерея Времена

«Усекновение головы Иоанна Предтечи», послед. четв. XVI
Дерево, темпера / 30,7 x 20,5 см

Империя

«Преполовление», Поволжье, втор. Пол. XVII в.
Дерево, темпера / 51,2 x 37,8 см

Русская икона

«Великомученица Екатерина с житием», к. XVII в.
Дерево, темпера, серебро, басма, золочение / 32 x 26,5 см

Русская икона

«Апостол Павел», вт. пол. XVI в.
Дерево, темпера

Галерея Русский авангард 10-30-х гг

Книги

Розанова Ольга (1886-1918), Крученых Алексей (1886-1968) «Война. Резьба О. Розановой, слова А. Крученых», 1916 г.

Бумага, печать, линогравюры, коллажи, 17 листов, 41,2x31,5 см

Галерея Русский авангард 10-30-х гг

Гончарова Наталия (1881-1962) «Мистические образы войны», 1914 г.

Бумага, цинкография (папка), печать (оглавление) / 14 литографий, 36,5x27,7 см (папка), 32,5x24,3 см (ср. размер литографий)

Галерея Русский авангард 10-30-х гг

Дарственная надпись Григория Распутина (1869-1916) на Святом Евангелие. [На кириллице]. М.: Синодальная тип., 1904 г.

Бархатный переплет эпохи с пятью металлическими накладками на верхней крышке с барельефами Христа и евангелистов; тройной золотой обрез, жуковины на нижней крышке, металлический «ободок» по периметру крышек, застежки.

396 л., 4 л. ил. (хромолит.) 29,5×22 см.

Галерея Русский авангард 10-30-х гг